Ses

7 TEMMUZ 1965 • 125 KURUŞ • SAYI: 29

Beyaz Perdede Gerçek Bir Kıral:

METİN OKTAY

"BEYAZ PERDEDE GERÇEK BİR KRAL"

KÜÇÜK SPORCULAR ARASINDA — «Taçsız Kıral» filminin oyuncuları Metin Oktay, Ayten Kaçmaz, Gönül Yazar ve Ajda Pekkan, Kuruçeşme'deki Galatasaray Adası'nda küçük yüzücüleri kucaklarına alıp SES objektifine yukarda görüldüğü gibi poz verdiler.

Sinema âleminde, kıral pâyesi yakıştırma bir sıfat olarak çok sık kullanılır ve cömertce dağıtılır. Metin Oktay ise bir bakıma hakikî bir kıral: Gol kıralı. Türk sporcuları içinde beyaz perdeye heveslenen en şöhretli isim olan Metin, Atıf Yılmaz'ın rejisörlüğünde çevireceği bu filmden ücret almayacak sadece filmin getireceği kâra ortak olacak.

Ali Sami Yen Stadyumu'ndaydık... Galatasaraylı millî futbolcu Metin Oktay bir çimen kırpma makinesinin önünde Gönül Yazar, Ajda Pekkan ve Ayten Kaçmaz'la birlikte, fotoğrafçılara poz veriyor, flâşlar birbiri peşine durmamacasına yanıp sönüyordu.

Filmin prodüktörü Ertem Eğilmez heyecanlıydı, konuşurken ellerini ovuşturuyordu:

— «Filmden çok ümitliyim» diyordu. « 'Taçsız Kıral' adını verdiğimiz bu filmde Metin Oktay'ı seyirci tutacak sanıyorum. Bir kere birçok jönden daha yakışıklı. Üstelik sevimli... Futbol sahasındaki yaygın şöhreti de, bu konuda en büyük avantajı...»

Gerçekten de yeşil çimenlerin «taçsız kıralı» Metin Oktay sevimliydi. Ve sempatik görünmek için de elinden geleni yapmaya çalışıyordu. Foto muhabirlerinin flâşları yanıp sönmeye devam ederken sordum:

— « 'Taçsız Kıral' Metin Oktay'ın hayat hikâyesi mi olacak?»

— «Tam değil... dedi prodüktör. «Sadece hikâyedeki olaylar ve bu olayların getirdiği hareket Metin Oktay'ın gerçek hayatına benzeyebilir. Hattâ belki de her hangi bir futbolcunun hayatına uydurulabilir... İsim yapmış, klâs bir futbolcunun kadınlar arasında geçirdiği bir dönem vardır. Bu dönem her futbolcunun hayatının rengi ve hareketidir. Bu bakımdan hikâyenin ana hatlarıyla, Metin Oktay'ın hayatı arasında bir bağ kurulabilir. Az önce de izahını yaptığım gibi normal bir bağdır bu.»

— «Metin Oktay'ın bu filmdeki rolüne karşılık 150 000 lira aldığı söyleniyor. Bu ne dereceye kadar doğru?...» dedim.

Ertem Eğilmez gülümsedi. Sonra:

— «Bunun gerçekle ilgisi yok» dedi. «Metin Oktay oyunculuğuna karşılık filme ortak oluyor.»

Ali Sami Yen Stadyumu'ndaki basın toplantısı sona erince kalabalık dağılır gibi oldu. Metin Oktay hep o sempatik görünme çabası içindeydi. Genç futbolcu, Gönül Yazar, Ayten Kaçmaz ve Ajda Pekkan'la birlikte tribünlere doğru yürüdük. Metin, rol arkadaşlarından pek memnundu. Bilhassa Ajda'ya bakarak:

— «Birlikte oynayacağım artistleri çok sevdim» dedi. «Önce bu konuda endişeliydim, sonra rahatladım. Filmdeki partönerlerimden biri olan Ajda Pekkan, 'Taçsız Kıral' da beni sevmeyen, parasına güvenen, şımarık bir genç kızı oynuyor. Gönül Yazar, İstanbul'dan tanıyıp, hayatıma giren bir şarkıcı kız... Ayten Kaçmaz ise her iki kızdan da ağırbaşlı, entelektüel bir muhitten gelen olgun bir kadın... Genellikle aşklarım, bu üç kadının çevresinde dönüyor.»

Stadyumdan sonra, kapıda bekleyen arabalara binilip Kuruçeşme'ye gidildi. Oradan da motorla Galatasaray Adası'na geçildi... Ada halkı Galatasaray'ın şöhretli santrforu Metin Oktay'ı değil ama, Gönül Yazar, Ajda Pekkan ve Ankara Devlet Tiyatrosu oyuncusu Ayten Kaçmaz'ı adada ilk defa görüyorlardı. Çevreleri hemen sarıldı ve bu şöhretli kişilere büyük ilgi gösterildi.

Metin Oktay buzlu birasını yudumlarken düşünüyordu. Stadyumlardaki zafer alkışlarını bu defa beyaz perdede de toplayacak mıydı acaba?...

STADYUMDA — Metin Oktay, rol arkadaşları Ayten Kaçmaz (Gökçer) ile Gönül Yazar'ı Mecidiyeköy'deki Ali Sami Yen Stadı'nda futbol filmine hazırlamak için çalıştırdı. Kadın artistler sivri topuklu pabuçlarla yumuşak çimenler üzerinde epey yoruldular. Bu kadar çimeni hiçbir yerde görmemişlerdi.

BİR KIRAL, ÜÇ KIRALİÇE — Onları Galatasaray Adası'na götüren teknenin dümenine geçen Metin Oktay «futbolun gol kıralı», üç kadın da sinema ve tiyatronun genç sanat kıraliçeleriydi. «Taçsız Kıral» filminin oyuncuları o gün ilk defa bir araya geldiler ve birbirlerine karşı «ısınma» antrenmanı yaptılar ve bu arada samimi olmaya çalıştılar.

YEMEKTE — Stadyumda «film antrenmanı» yapan kadın arkadaşlarına Metin Oktay, Yeşilçam Sokağı'ndaki filmciler lokantasında (Cüneyt Gökçer de dahil) ziyafet çekti. Yemekte, film hakkında konuşuldu. Ayten Kaçmaz ile Metin sinemada tecrübeli değildi, bu konuşmayı dikkatle dinlediler.

Ses

7 TEMMUZ 1965 • 125 KURUŞ • SAYI: 29

Beyaz Perdede Gerçek Bir Kıral:

METİN OKTAY